還硯齋周易述

還硯齋周易述卷三

福州趙　新又銘著

男　慶崧　慶藏　慶椿
孫　詒書　詒纓　謹校字

下經

咸

☱☶兌宮三世卦卦自否來否三之上成咸咸次漸消息之次陰消否由艮入坤成否由否歷困未濟漸而咸於六日七分爲公卦自井六日七分爲咸候在五月卦氣值夏至五月中由咸六日七分則至遯爻取初三易位定既濟

咸亨利貞取女吉

述義曰此爲否反泰之始消息之次陰消艮入坤成否否二變失正爲困未濟三變得正則爲漸爲咸故咸至漸漸至否反泰之始謂之咸者咸感也消息自咸至遘六日七分當夏至陰始生以陽感陰故名咸卦從否來否坤三之上爲兌女否乾上之三爲艮男乾坤氣交以相與故亨初四失正易位成旣濟故利貞云取女吉者論親迎之義則當以艮男下兌女卦之所以成咸論正家之義則當以中男配中女卦之所以正旣濟

彖曰咸感也陽始咸陰柔上而剛下否坤三之上爲柔上否乾上之三爲剛下二氣感應以相與二氣謂乾坤乾坤交而感咸故感應以相與與猶親也止而說男下

女艮止兌說艮男兌女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生否由咸反泰天地壹壺萬物作配聖人感人心而天下和平否乾爲聖人初四易位成既濟既濟體兩坎坎爲心爲平故聖人感人心而天下和平保合太和品物流形即其義也觀其所感而天地萬物之情可見矣謂四之初以離日見天坎月見地懸象著明萬物見離故天地萬物之情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人君子謂否乾否乾爲人坤爲虛謂坤虛三而受上故以虛受人艮山在地下爲謙在澤下爲虛也

初六爻辰在未咸其拇

述義曰此以初爲四感而言也拇古文㹮子夏易作踇足大指也伏羲作易近取諸身下經人事首咸故一卦

六爻皆取象于人身初爲足二爲腓三爲股四爲心五爲脢上爲輔頰舌是也初與四應四感初初爲足故咸其拇也○咸六爻皆取以陽感陰初咸其母四感之二咸其腓三感之三咸其股謂感二五咸其脢謂感上咸之道男下女陽感陰一卦之義也九四獨不言咸者心不可偏有所感也故曰天下何思何慮

象曰咸其母志在外也外謂四

六二爻辰在酉咸其腓凶居吉

述義曰此以二爲三感而言也腓脛腨也爻互巽巽爲股二在巽下腓之象三陽據二陰故咸其腓二應在五

而比於三失五正應故凶然陰道利於乘陽二又得正

居中故居吉艮爲居也

象曰雖凶居吉順不害也二在否體坤坤爲順爲害否上之三則坤體壞二坤中故順不害凡爻之情近而不相得遠而不相應則言害咸象取女吉二氣感應以相與故二曰順不害四曰未感害也

九三爻辰在辰咸其股執其隨往吝

述義曰此以三感二而言也二體巽爲股三感之故咸其股巽爲隨以二隨三言艮爲執以三執二言爻義謂三當執守於二而二隨之也三應本在上今初四已變正則四正體坎險三應險以應上故吝爻義明三已據二不當應上也

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也巽爲處女二之象艮爲少男三之象凡女未嫁稱處今男已下女故曰不處二隨人者也三志在二故志在隨人二在三下三執之故曰所執下也

九四爻辰在午貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

述義曰此以四感初言也以陽居陰失位悔也今應初動得正故悔亡憧憧懷思慮也爻例之內曰來之外曰往四欲感上則隔於五欲感初則隔於三故憧憧往來兌爲朋指上初四易位體坎爲思故朋從爾思言四旣正則上亦從也○張皐文曰憧憧往來朋從爾思謂思之所至感以正則無不從繫以寒暑日月往來爲說則

往來非私意明矣往來非私則朋從非黨殊途同歸一致百慮正謂此憧憧往來耳象曰未光大者謂四未正故憧憧往來以求光大也宋儒不知觀象故其說紕繆爲甚

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也未感害者謂四未變感初則害必貞吉而悔乃亡也未光大者離日爲光四動體離則光大未動則未光大也

九五爻辰在申咸其脢无悔

述義曰此以五感上而言也脢在心之上夾脊肉也四已變則與上爲坎坎爲脊故咸其脢五與二爲正應今舍二而比上嫌於有悔故明之曰无悔

象曰咸其脢志末也末謂上爻例初爲本上爲末四已變體坎爲志以五感上故云志末

上六爻辰在巳咸其輔頰舌

述義曰此以上爲五感而言也上當與三爲感今感於五不得之三與三以言語相感而已上體兌爲舌耳目之間爲輔頰以三而言三在離坎之間離爲目坎爲耳故象輔頰輔頰與舌不相接而相通三上相感之象

象曰咸其輔頰舌媵今文作騰口說也媵送也上雖咸於五不得之三然山澤通氣其咸尤甚媵口說者言感於心而形於口也鄭氏以爲感道至薄者非

恒

☳☴震宮三世卦卦自泰來泰初之四成恒次益消息之次陰消艮入坤成否由否歷困未濟漸咸渙噬嗑豐益而恒旁通益於六日七分為候卦自六日七分至恒内卦候在六月外卦候在七月於卦氣值立秋七月節爻先咸既濟明反終取成益从震巽特變例

恒亨无咎利貞利有攸往

述義曰此否反泰之卦消息之次陰消艮入坤成否由否歷困未濟至漸咸而反泰之幾兆由渙噬嗑豐至益恒而反泰之事端故恒益兩卦亦為由否反泰之始否泰之交終則有始恒久之道故名曰恒六爻剛柔皆應

故亨失位爲咎剛柔皆應故无咎爻初四二五失正變定旣濟故利貞爻例之外稱往恒初利往四二利往五四五皆在外卦故利有攸往

彖曰恒久也剛上而柔下（泰乾初之四爲剛上泰坤四之初爲柔下）雷風相與（震雷巽風同聲相應）巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也（此正釋利貞之義也凡不變者非恒故利貞乃久於其道）天地之道恒久而不已也（泰乾爲天泰坤爲地）利有攸往終則有始也（有讀曰又恒終成益否泰相尋）日月得天而能久照（爻動初成乾爲天動二成離爲日動三成坎爲月故日月得天而能久照）四時變化而能久成（春夏爲變秋冬爲化爻變至二離夏兌秋至三震春至五坎冬故曰四時變化而能久成）聖人久于其道而天下化成（聖人謂乾五乾爲道恒爻

初二四上正則成既濟乾道變化各正性命所謂久于其道也既濟互兩離重明麗正化成天下故曰而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣以離日照乾坎月照坤萬物出震故天地萬物之情可見矣與咸同義也

象曰雷風恒君子以立不易方君子謂乾三乾爲立爲易爲方恒內卦本乾諸爻失位唯三獨正三不變則上應之而成既濟故貴立不易方已成既濟然後之益所謂終則有始也蓋不變不可以爲恒不正不可以爲恒三上正位終變成益聖人久于其道之象也

初六爻辰在未濬恒貞凶无攸利濬恒今本作浚恒義通

述義曰此以恒初變益言也浚深也初失位變體乾初潛龍故浚恒貞貞宜无凶曰凶无攸利者其義具於象辭始求深也句蓋遯世无悶崔乎不拔者潛龍之志也

有求深之心則失勿用之義故於爻爲貞於義爲凶无攸利○案初本巽體巽究爲躁卦後恒者躁之象躁則不能寧靜致遠故凶无攸利

象曰浚恒之凶始求深也乾初爲淵故深失位變之正乾爲始故曰始求深也

九二爻辰在寅悔亡

述義曰此以二變正言也二失位悔也動而得正處中多譽故悔亡

象曰九二悔亡能久中也變得位是能久中久猶恒也

九三爻辰在辰不恒其德或承之羞貞吝

述義曰此以三不當變言也即象所謂立不易方也三

本乾體乾爲德爲久變而失正是謂不恒其德坤恥爲羞五不守乾終變成益則與二四爲坤故或承之羞至承羞而後貞雖正亦吝○案虞義三終變成益爻辭則利不變者以未成旣濟也三宜與上先成旣濟已成旣濟然後之益方與大象立不易方象辭終則又始兩義不礙張臯文不正不可以爲恒不變不可以爲恒於虞義最看得周匝

象曰不恒其德无所容也 諸爻皆正三獨失位故无所容○此亦以三未成旣濟而變益言

九四爻辰在午 田无禽

述義曰此以四利五正而言也田謂二乾九二稱田恒二本乾故曰田禽獲也陽出征陰二上居五則有獲今二五未易位故无禽蓋四利二居五五已變承之也

象曰久非其位安得禽也二五皆非其位

六五爻辰在卯恒其德貞婦人吉夫子凶

述義曰此以五變成益言也益自否來否乾爲德五變成益而體乾五故恒其德婦人謂初初體巽爲婦故曰婦人恒既成益則四復於初爲震初上居四爲巽而從初婦得歸陽從一而終故貞婦人吉也震乾之子而爲巽夫恒既成益則四下爲初從巽而死坤中故夫子凶

也○案本爻婦人吉夫子凶亦取震巽特變之義初本巽爲婦今正於四而所從者震夫吉之道四本震爲夫今復正於初而所從者巽婦凶之道也言貞婦人吉則四爻未言吉吉可知矣言夫子凶則初浚恒之爲凶益可知矣

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也一謂初恒終變成益則巽四正應震初故曰從一而終巽爲制坤爲義以乾制坤爲制義恒終變成益則震變爲巽而互坤巽爲婦坤爲死故日從婦凶也

上六爻辰在巳震恒凶震今本作振說文作榰案古文震祇振三字同物同音而祇有耆音故說文亦作榰也

述義曰此以上當成益言也上不變在震之上故曰震

恒五動乘陽故凶

象曰震恒在上大无功也五多功今應二而不比上故无功而凶○案上六唯在益上故凶若三不易方則上不變

成既濟不得謂之震恒矣

遯

䷠乾宮二世卦於十二辟卦次遯十二辟卦之次陽出震爲復息兌爲臨盈乾爲泰泰反否括囊成觀終剝而入坤復反於震陽虧於巽爲遘消艮爲遯虛坤爲否否反泰復成大壯決於夬而就乾復入于巽是爲十二消息旁通臨臨自周二月用事訖其七月入月而遯卦受之終而復始於六日七分爲辟卦自履六日七分至遯候在六月於卦氣値大暑六月中卦不變消也時爻取三消成否上來反三初四易位而定

旣濟

遯俗作遯非亨小利貞

述義曰此十二辟卦之一也消卦之次陽虧于巽爲遘消艮爲遯謂之遯遯者遯退也於納甲艮象消內爻義艮

爲山巽爲入乾爲遠乾人入藏遠山遯之象也遯言亨者遯而後亨也於爻五陽當位而正應二與時偕行故亨小利貞謂二陰稱小得位爲貞陰消遯則成否二既得正應五則不宜成否與爻辭執用黃牛之革義同

彖曰遯亨遯而亨也遯乃得亨剛當位而應與時行也五陽當位而應二故曰剛當位而應艮爲時也小利貞浸而長也浸而長則將消陽而成否二固志守正遯不爲否利貞之義也遯之時義大矣哉遯世不見知不悔惟聖者能之故時義大

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴君子謂乾三乾爲遠爲嚴坤爲惡陰消陽及三爲小人故以遠小人不惡而嚴

初六爻辰在未遯尾厲勿用有攸往

述義曰此以初失位戒其輕進也而體艮爲尾失位動得正則遯去其尾故曰遯尾在艮宜靜時止則止故勿用有攸往若往之四則成坎坎爲災故曰厲

象曰遯尾之厲不往何災也之四成坎則爲災

六二爻辰在酉執之用黃牛之革莫之勝說

述義曰此以二利貞遯而言也執二執三也體艮爲手故稱執坤爲黃爲子母牛艮爲皮莫无勝能說脫同解也爻義三消則成否已成否而三上易位則陽復正於三而二執之也二得中貞遯固志守正故云莫之勝說彖辭所謂小利貞也○案三爻已成否而復受上者此

權例也繫曰巽以行權凡卦不成既濟者多成家人由家人則可成既濟所謂權變也此虞易之例

象曰執用黃牛固志也坎爲志謂上來之三四變之初

九三爻辰在辰係遯有疾厲畜臣妾吉

述義曰九三爻以遯終消否上來反三爲義九三本體巽爲繩故曰係初四易位則三體坎坎爲疾故有疾厲三既消否則下體成坤上來反三則上體成兌坤爲臣兌爲妾上來反三乾爻復正以三乾陽據下坤臣應上兌妾故畜臣妾終成既濟故吉

象曰係遯之吉有疾備讀爲憊也畜臣妾吉不可大事也三動

入坤坤爲事陽稱大陰稱小故不可大事也○荀氏謂但大畜養臣妾不可任國家之大事也

九四爻辰在午好遯君子吉小人否

述義曰此以四宜與初易位言也九四體乾乾爲好故曰好遯爻例陰得位爲君子失位爲小人四動之初以乾入坤故吉四不動之初則遯成否故小人否

象曰君子好遯小人否也

九五爻辰在申嘉遯貞吉

述義曰此以五當位應二言也陰陽相應曰嘉剛當位應二故嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也三已變上來之三成坎坎爲志故曰以正志也

上九爻辰在戌肥漢易亦作飛今从子夏傳遯无不利

述義曰此以自上反三言也肥子夏傳訓饒裕三終成否上來反三三為之主而固執之進退優裕故曰肥遯无不利

象曰肥遯无不利无所疑也四變三體坎為疑上來之三所以救遯不為否故无所疑

大壯

☳☰坤宮四世卦於十二辟卦次泰十二辟卦之次陽出震爲復息兌爲臨盈乾爲泰泰反否括囊成觀終剝而入坤復反於震陽虧於巽爲遘消艮爲遯盧坤爲否否反泰復成大壯決于夬而就乾復入于巽是爲十二消息旁通觀虞注大壯取息泰觀取反臨皆不言旁通其實亦旁通也於六日七分爲辟卦自解六日七分至大壯候在二月於卦氣值春分二月中卦五正成需爻成旣濟

大壯利貞

述義曰此十二辟卦之一也於消息否反泰成大壯壯義京氏鄭氏訓強馬氏虞氏訓傷以兌象毀折則傷義爲長大謂四四失位五陰乘之陰氣賊害又體兌爲毀

折故傷與五易位則各得其正故利貞

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯以乾之剛加震之動進不知止爲陰所乘是以傷也大壯利貞大者正也正謂五大謂陽四升五則大正正大而天地萬物之情可見矣正大謂四之五成需需體坎離以離日見天坎月見地故天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履君子謂乾陽大壯外震內乾以震足履乾履非所履四正成坎震足不見故曰非禮弗履

初九爻辰在子壯于趾征凶有孚

述義曰此以四不應初言也四體震震爲足爲征初四皆陽敵應無與故壯于趾征凶四五易位成坎坎爲孚故有孚言初宜待四之五已正應之否則凶也

象曰壯于趾其孚窮也窮於孚故傷蓋初與四爲正應四失正凶遂及初

九二爻辰在寅貞吉

述義曰此以二宜變正言也陽在二不正變而得位故吉曰貞吉者貞而後吉也○案二本應五而大壯五由四升二能先正以待之故貞吉

象曰九二貞吉以中也

九三爻辰在辰小人用壯君子用罔羝羊觸藩羸羸俗作纍同其角

述義曰此以三困於上言也三體乾陽爲君子上逆乘陽爲小人三應在上上旣傷陽則不應三故小人用壯二變成離離爲罔罟三據之故君子用罔三本多凶又

陷離罔故貞厲三體兌爲羊而在剛爻故曰羝羊上體震震爲竹木藩象三觸之羝羊觸藩象乾爲首三居乾上角象二變三下體巽爲繩纍象○案三上本正應而致困者以四未正也張皋文曰大壯卦義在四四未升五猶有所傷三非其位而觸坤當軸者傷而同類銳進未有能濟者也

象曰小人用壯君子罔也（上方傷陽三宜正守乃惡而觸之纍角宜矣）

九四（爻辰在午）貞吉悔亡藩決不羸壯于大轝之腹

述義曰此以四上升五言也四失位悔也上之五得正則貞吉而悔亡大壯初至五體夬夬決也故藩決五上

本體震爲藩四上升五則震體壞故藩決不羸坤爲大轝爲腹五本坤也四之五則折坤故壯于大轝之腹

象曰藩決不羸尚往也尚上也上往謂之五

六五爻辰在卯喪羊于易无悔

述義曰此以四五易位得正言也五本體兌爲羊今降居四故曰喪羊乾爲易四本乾爻今進與五易位故喪羊于易動皆得正處中應和故无悔○案喪羊于易易訓變易猶言豹變也張臯文曰六五降四得正處和小人悔過盡喪其凶德故曰喪羊于易

象曰喪羊于易位不當也四五不當位故必喪羊乃无悔

上六爻辰在巳羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

述義曰此言五已正上不宜變也羝羊觸藩四五未變三觸上藩也不能退不能遂四五已正戒上不宜變也四五已正上變則成巽巽爲進退故不能退不能遂退爲巽則失位進於五則乘剛故无攸利坎爲艱上不變居坎藩旣決則三自應之故吉

象曰不能退不能遂不詳也詳祥同艱則吉咎不長也乾善爲祥三本體乾上不得三應故不祥巽爲長動失位爲咎不變之巽故咎不長

晉

䷢乾宮游魂卦卦自觀來觀四之次觀消息之次陽進五成晉乎五大觀在上四進之五則成晉消道也於六日七分爲卿卦自隨六日七分至晉候在二月於卦氣值驚蟄二月節卦初動成噬嗑爻終成既濟

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

述義曰此觀之消卦也觀五爲王今下之四四用賓於
王者今上之五於卦義有王室既衰方伯軌政率諸侯
以朝王之象康安也康侯安國之侯如晉重耳之類錫
讀如錫貢納錫之錫蕃庶衆多也錫馬蕃庶覲禮匹馬
卓上九馬隨之諸侯享王之事也三接將幣三享也或

云晉文受策出入三覲是也卦象坤爲康初動震爲侯故康侯坎爲馬初動震亦爲馬坤爲用故用錫馬坤爲衆艮爲多故蕃庶離爲日居上故晝日坤三陰在下故三接

彖曰晉進也取四進麗五之義明出地上離在上體坤在下體順而麗乎大明順謂坤大明謂乾以坤麗乾爲離此卽觀四麗五之義也柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也以四麗五柔進上行以離接乾是康侯用錫馬於王晝日三接之象

象曰明出地上晉君子以自照明德君子謂觀乾乾爲德坤爲自離爲明乾五動以離日自照故以自照明德

初六（爻辰在未）晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

述義曰此以初利變正言也應在四故晉如失位故摧如動得位故貞吉罔孚指四四體離而互坎離爲罔坎爲孚故罔孚四之正體坤坤弱爲裕故裕四五易位體巽爲命初受其命故无咎

象曰晉如摧如獨行正也（初動震爲行初一稱獨也）裕无咎未受命也（五未之巽故未受命）

六二（爻辰在酉）晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

述義曰此以二得位應五言也初已正則二體震爲行故晉如應在坎上坎爲加憂故愁如得位處中故貞吉

介福指五介大也乾爲大爲福五正則體乾九五故爲介福受二二受之也二體艮爲手坤爲虛手虛能受故稱受王母亦指五五已正體乾爲王在坤之中稱母二受五福故受茲介福於其王母矣

象曰受茲介福以中正也

六三爻辰在亥衆允悔亡

述義曰此以三當與上易位言也三體坤爲衆爲土土性信故曰衆允以六居三爲失正與上易位各得其正則悔亡

象曰衆允之志上行也三本體坎爲志之上則成震震爲行故曰上行

九四 爻辰在午 晉如碩鼠貞厲 今本碩作鼫音義同

述義曰此以四失位言也四體坎互艮艮爲碩爲鼠坎爲穴詩碩鼠序曰貪而畏人若大鼠四五大臣之位以陽居陰而據坤田有似碩鼠故曰晉如碩鼠失位不正而危故貞厲

象曰碩鼠貞厲位不當也 之五則位當

六五 爻辰在卯 悔亡矢得勿恤往吉无不利 矢今本作失非

述義曰此以五動得正言也失位悔也動之正故悔亡矢古誓字信也勿无恤憂也五體坎爲憂變得正坎象不見故誓得勿恤往指二也五已之正二往應之而受

介福故吉無不利

象曰矢得勿恤往有慶也動之乾乾爲慶也

上九爻辰在戌晉其角惟用伐邑厲吉无咎貞吝惟俗本作維非

述義曰此以上變應三言也爻例上爲角故稱其角坎心爲惟指五坤上爲邑指三上動成震體師象故曰伐惟用伐邑者言五使上之三伐坤也得位故厲吉无咎五變則上乘陽故吝○宋荀氏以上變震體豫利用師故惟用伐邑動入冥豫故貞吝說較註爲長備參

象曰惟用伐邑道未光也五正則體離爲光陽爲道道未光正推原所以伐邑之故

明夷

䷣坎宮游魂卦卦自臨來臨二之三從四陰二陽例次升消息之次由臨而升而明夷夷傷也陰亂于上二之三未能上雖明猶傷于陰反晉易例有卦之反爻之反卦之反反卦也艮反震兌反巽明夷反晉之類是也爻之反旁通也比大有之類是也否泰則旁通兼反卦者也此不用旁通而用反卦者以上六初登于天為晉時後入于地為明夷時故用反卦與否泰反類為一例於六日七分為卿卦自无妄六日七分至明夷候在九月於卦氣值寒露九月節於爻五

伏陽出成既濟

明夷利艱貞

述義曰此臨之息卦也次升臨二之三陽雖升而未光猶傷於陰故曰明夷夷傷也於二體離滅坤下明入地

中故曰傷也利艱貞謂五也五陽失位變伏出坎則成既濟故利艱貞坎爲艱也

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之文明離也柔順坤也三公位喻文王大難謂坤坤爲死故曰大難三爻正於坎中坎爲獄三出坎獄中似文王爲紂所囚拘于羑里利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之箕子紂諸父故稱內難五乾天位今化爲坤箕子之象坤爲晦箕子正之出五成坎體離重明麗正坎爲志故正其志

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明君子謂三莅臨也坤爲衆爲晦離爲明三上莅坤故以莅衆用晦而明也

初九爻辰在子明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往

主人有言

述義曰此據反晉而言也卦體離爲飛鳥晉時離在上今反下故垂其翼晉四下初體震震爲行故曰行晉初動體噬嗑食初從四下不從坤變故不食離爲日自四至初三爻故三日震爲主人爲言應在震故有攸往而有言

象曰君子于行義不食也 荀氏曰暗昧在上有明德者義不食祿也

六二 爻辰在酉 明夷夷 拼易无此字九家易作睇 于左股用拼馬壯吉 拼今作拯字

述義曰此據本卦臨二升三而言也明夷之二本臨之

三臨二體震爲足爲左故象左股臨二震在坤下失位
而傷故曰夷拼舉也壯傷也震爲馬謂臨二失位而傷
今臨三降二拼二居三而已承三臨二升三得正故吉
象曰六二之吉順以則也坎爲則謂二順三
九三爻辰在辰明夷于南狩得其大首不可疾貞
述義曰此以三當征五言也卦自二至五體師故有征
伐之象狩者田而去害之事五體離爲南故曰南狩得
其大首者明夷上體卽離上體離上九有嘉折首卽明
夷得其大首之義也坎爲疾疾貞正乎坎也言三當體
師以坎征坤而成既濟不當爲天下養惡也三本體坎

故戒之

象曰南狩之志乃大得也坎爲志

六四爻辰在丑入于左腹獲明夷之心于出門庭

述義曰此亦以反晉爲義四體坤爲腹互震爲左故入于左腹明夷四本晉初晉初居艮之下艮爲門庭今反晉體震爲出故出門庭心指三三互坎爲心四應初歷險近得于三故獲明夷之心于出門庭

象曰入于左腹獲心意也入坤宜比三

六五爻辰在卯箕子古文作其子其讀亥子讀茲之明夷利貞

述義曰此以五伏陽出變正言也五本體坤晦箕子正

之彖所謂用晦而明內難能正其志者指此○箕子蜀才作其子讀亥茲三統厤曰陽萌于亥孳萌于子即此爻之義蓋明夷之五本坤也坤終于亥乾出于子用晦而明明不可息故曰其子之明夷若因彖傳有箕子之文遂以箕子當五位於易例有乖惠松崖駁之甚詳今揭其大指於此

象曰箕子之貞明不可息也 五正則重明麗正故不息○惠松崖曰明謂乾陽道不絕故不可息

上六爻辰在巳 不明晦初登于天後入于地

述義曰此亦以反晉爲義離爲明坤冥爲晦上應在三

三離滅坤下故不明晦晉時在上麗乾故登於天今反在下故後入於地

象曰初登于天照四國也後入于地失則也晉晦離在坤上坤爲四國故照四國明夷時反在坤下坎爲則三不應上故失其則

家人

☴☲巽宮二世卦卦自遯來遯初之四成家人　次訟消息之次由遯而无妄訟

家人於六日七分爲大夫卦自大有六日七分至家人候在五月於卦氣值芒種五月節　爻三權變成既濟

家人利女貞

述義曰此遯之消卦也於象爲木生火火以木爲家故曰家人女謂離巽二體離中女巽長女也二四俱得正故利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外　內謂二外謂五二五俱得正故曰正位

男女正天地之大義也　遯乾爲天三動坤爲地男得天正於五女得地正於二故天地

之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父母乾坤也乾爲君坤爲后后亦君也故曰父母之謂父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦五體遯乾爲父三體遯艮爲子五三位正故父父子子三動時震爲兄艮爲弟初五位正故兄兄弟弟三動時震爲夫巽四爲婦初四位正故夫夫婦婦統而言之五父三子父尊子卑之象著矣初兄五弟兄先弟後之象著矣初夫四婦夫內成婦外成之象著矣而家道正三上易位六爻皆正正家而天下定矣成既濟定雲行雨施天下平

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒君子謂乾三三動震爲言爲行納上成坎爲法故有物有恒

初九閑有家悔亡爻辰在子

述義曰此以初四相應待三動而成也閑防也初爲夫

四爲婦卦象也三未動震巽未成故閑之而悔三動則悔亡

象曰閑有家志未變也坎爲志謂三

六二爻辰在酉无攸遂在中饋貞吉

述義曰此以得中應五而言也无攸遂卽坤道无成之義以陰居二爲中饋饋祭也儀禮有特牲少牢饋食之禮二在下中而有婦道昏禮云昏者將合二姓之好上以事宗廟是饋食爲婦職也執中含和正應九五故貞吉

象曰六二之吉順以巽也巽順於五

九三爻辰在辰家人熇熇今本作嗃嗃義異悔厲吉婦子喜喜今本作嘻嘻義通終吝

述義曰此以九三得位言也熇熇盛烈也三體乾盛故熇熇三多凶故悔厲得位故吉喜讀作嘻嘻樂笑無節之貌三變體震震爲笑爲大笑巽爲婦艮爲子故婦子嘻嘻動而失位故終吝若權變與上易位則終吉

象曰家人熇熇未失也婦子喜喜失家節也得位故未失動失正故失家節

六四爻辰在丑富家大吉

述義曰此以六四得正言也三變則四體坤坤爲富以

陰居陰應初順五乘三比據三陽陽稱大稱吉故富家大吉

象曰富家大吉順在位也得位而順於五

九五爻辰在申王假有家勿恤吉

述義曰此以九五得中得正而言也假大也乾五稱王家謂二坎爲恤謂三三變則五交二无憂而吉○惠松崖云五居尊位據四應二羣陰順從王者以天下爲家故曰王大有家正家而天下定故无憂而吉也

象曰王假有家交相愛也乾爲愛震爲交三動變上六爻和會故交相愛孟子謂人人親其親長其長而天下平即其義也

上九爻辰在戌有孚威如終吉

述義曰此以三權變而上與三易位言也三已變與上易位則成坎坎爲孚故有孚乾爲威故威如自上之坤三上易位而皆得正故終吉

象曰威如之吉反身之謂也謂三動坤爲身上反之三成既濟定故反身之謂此家道正正家而天下定矣

睽

☲☱艮宮四世卦卦自大壯來大壯上之三成睽於繫又自无妄來无妄二之五次蹇旁通蹇消息旁通之次豫小畜萃大畜蹇睽於六日七分爲卿卦自謙六日七分至睽候在十二月於卦氣值小寒十二月節爻定旣濟

睽小事吉

述義曰此與蹇爲夬遘中閒消息消息之次夬盡入乾坤上當反歷豫小畜萃大畜蹇睽而乾坤復合於大過頤此消息之義也卦名睽者睽乖也蓋取先睽後同之彖小謂五陰稱小五得中而應乾五伏陽故吉

彖曰睽火動而上澤動而下无妄二動之五體離故火動而上五動之二體兌故澤動

而下二女同居其志不同行二女離兌也坎爲志无妄震爲行巽爲同艮爲居无妄二五易位變成睽則震巽象壞故二女同居其志不同行也說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉兌爲說離爲麗明謂乾柔謂五无妄二之五則成睽故曰上行得中應剛謂六五得中而應乾五伏陽非應二〇案上處往不以應剛而應二者以二五皆失位例變之正若以五剛應二柔非法也惟五伏陽出而體乾二變應之陰利承陽故也小事吉也天地睽而其事同也五動乾爲天四動坤爲地乾上坤下象天地否否終則傾故爲其事同也男女睽而其志通也四動艮爲男兌爲女咸兩象易故男女睽巽德合姓故其志通萬物睽而其事類也四動震爲萬物出震下體兌爲殺春生秋殺故萬物睽時育萬物故其事類睽之時用大矣哉本體離夏兌秋坎冬四變震春故曰時

象曰上火下澤睽君子以同而異君子謂乾五伏陽出成巽爲同四動三上易位

既濟定乾坤別故以同而異

初九爻辰在子 悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

述義曰此以初應四言也初四敵應宜有悔四動應初故悔亡四來動體坎爲馬動入坤爲喪坎象不見故喪馬震爲奔走故逐艮爲止故勿逐坤爲自四已變自二至五體復坎馬喪而震馬來故勿逐自復四本體離四離爲見離四象焚棄故爲惡人動入坤則得正應初初四俱得位故无咎

象曰見惡人以辟咎也初應在四四正則初无咎

九二爻辰在寅 遇主于巷无咎

述義曰此以二變之正言也二動體震震爲主器故稱主二動兼互艮艮爲宮爲徑路宮中有徑路巷之象遇之者謂五遇二也二變正五伏陽出應之各得其位故无咎俗說以五爲主非也二本大夫爻大夫亦稱主君左昭二十五年齊侯使高張來唁公稱主君子家子曰齊卑君矣君祇辱焉知五非主也

象曰遇主于巷未失道也二失位初得正故未失道虞云巷道也故經言巷象言道俗說作委曲相求者非

六三爻辰在亥見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

述義曰此言宜之正也輿牛人皆指四四三皆不正相

比故有是象象取離爲見坎爲輿爲曳故見輿曳四動坤爲牛牛角一低一仰曰掣爻體離坎離上爲仰坎下爲俯故其牛掣睽顙爲天割鼻爲劓睽本无妄來无妄乾爲天今六二上居五以陰壓其天无妄艮爲鼻今九五下居二艮象毀爲劓割其鼻四體離惡人焚棄又互兌爲刑人故有是象初失位爲无初變得位爲有終

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也動正體乾三故遇剛

九四爻辰在午睽孤遇元夫交孚厲无咎

述義曰此以四變應初言也孤顧也見劉熙釋名睽謂睽五顧謂顧三九四當三五兩陰閒爲五所乘故不承

五而據三元夫謂初震二變初體震震初爲元爲夫與四爲正應四變應之故遇元夫震爲交坎爲孚四本體坎動而成震故交孚爻得正雖危而无咎

象曰交孚无咎志行也坎爲志震爲行坎動成震故志行

六五爻辰在卯悔亡厥宗噬膚往何咎

述義曰此以五伏陽出而言陰在五失位悔也伏陽出則悔亡宗謂乾乾尊故稱宗厥宗者二之宗也二動體噬嗑故曰噬四動二體艮爲膚五來合二故厥宗噬膚象取噬膚者喻君臣一體也往二往應五也五伏陽既出二往應之故无咎

象曰厥宗噬膚往有慶也慶謂乾五陽

上九父辰在戌睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之壺今本作弧匪寇昏遘往遇雨則吉

述義曰此言上宜與三易位也睽睽三孤顧五三上俱失位故上不應三而據五上體離而互坎離爲見坎爲豕爲雨四變時坤爲土土得雨爲泥塗四動艮爲背豕背有泥故見豕負塗坤爲鬼坎爲車四變坤在坎上故載鬼一車以上皆五伏陽未正上失其位故所見如此曰豕曰鬼皆指五未變而言也五已正則成乾乾爲先應在三三本體離坎離爲弓坎爲矢故先張之弧此指

五正四未正而言也四正則成震震爲後說置也四未正兌爲口離爲大腹坤爲器大腹有口坎酒在中壺之象也四正則坎象不見故後說之壺此以四既正而言也四未正三體坎爲寇上匪與三應故匪寇三上既易位陰陽相應故昏遘始睽終合之象也下坎爲雨三在坎下故遇雨三上既正坎象不見故吉此以三上易位既成既濟言也

象曰遇雨之吉羣疑亡也物三稱羣謂坎三爻也坎爲疑三變坎敗故羣疑亡

蹇

☵☶兌宮四世卦卦自觀來觀上反三成蹇次大畜旁通睽消息旁通

之次豫小畜萃大畜蹇睽於六日七分為大夫卦自未濟六日七分至蹇候在

十一月於卦氣值大雪十一月節爻初正成既濟

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

述義曰此與睽為夬遘中閒消息消息之次夬盡入乾坤上當反歷豫小畜萃大畜蹇睽而乾坤復合於大過頤此消息之義也卦名蹇者蹇難也陽在重坎之中難之象也云利西南者指五五在坤中體坎坎為月月出庚見丁庚西丁南故利西南也云不利東北者指三三

體艮月消於艮喪乙滅癸乙東癸北故不利東北也大人謂五五居天位故曰大人利見謂二五正位二應之故利見大人二五俱得位初更之正則定既濟故貞吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉前謂外卦外卦體坎故險在前互離爲見體艮爲止故見險而能止卦自觀來觀乾爲知故智矣哉蹇利西南往得中也中謂五也不利東北其道窮也中陽爲道艮居東北乃萬物之所成終故其道窮利見大人往有功也二往應五五多功故往有功當位貞吉以正邦也五正坤坤爲邦蹇之時用大矣哉坎月生西南而終東北終而復始以生萬物故用大

象曰山上有水蹇君子以反身修德君子謂三體乾九三故稱君子坤爲身卦自觀來觀上反三故反身陽在三進德修業故以反身修德

初六爻辰在未往蹇來譽

述義曰此以初宜變正比二言也往謂往應四也初失位而應陰往歷坎險故往蹇譽謂二二處多譽之位初變正而比二故來譽○張皋文曰蹇以見險而止爲義故諸爻並言往來內卦則以外卦爲往外卦則以變爲往

象曰往蹇來譽宜待時也艮爲時謂變之正以待四也俗本脫時字

六二爻辰在酉王臣蹇蹇匪躬之故

述義曰此以二五相應而言也五體觀乾爲王二體坤爲臣爲躬坎爲蹇二涉三應五三五體兩坎故王臣蹇

蹇觀上之三折坤之體公爾忘私臣道得正故匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也體坎爲悔尤之象終无尤言不累於坎

九三爻辰在辰往蹇來反

述義曰此以三據二言也往往應上也三正應上而歷五險故往蹇來來比二也三反據二舍應從比故來反

象曰往蹇來反內喜之也內謂二陽稱喜三反據二近而相得故內喜之也

六四爻辰在丑往蹇來連

述義曰此以四應初言也連古音聲難也往往應初也四在兩坎之間變而應初則失位故往蹇來來比三也

三亦體坎故來連言往來皆難也初正則四得所應故

象曰當位實也

象曰往蹇來連當位實也陽稱實應在初初之正故當位實

九五爻辰在申大蹇朋來

述義曰此以得位處中而言也五在蹇象得位處中故大蹇與睽旁通睽兌爲朋故朋來于氏謂比上居四應二衆險並至故朋來也

象曰大蹇朋來以中節也五中和故中節

上六爻辰在巳往蹇來碩吉利見大人

述義曰此以應三比五言也上以陰而居險上變則失之

位故往蹇三體艮艮爲碩退而應三故來碩蹇終則解得位有應故吉大人謂五上之三歷五故利見大人言應三則吉比五則利也

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也上體坎坎爲志內謂三五乾爲貴

解

三三震宮二世卦卦自臨來臨初之次明夷消息之次復四成解明夷息爲臨歷升明夷而解於六日七分爲公卦自晉六日七分爲解候在二月於卦氣値春分二月中爻取成屯終成旣濟

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

述義曰此臨之息卦也消息之次復息爲臨臨初之三爲升臨二之三爲明夷夷傷也陰亂於上陽傷於陰故曰明夷至臨初之四則成解解散也陽動交坤陰始解散故曰解由解則出震而陽道亨此消息之義也云利西南者以二升五而言本卦四體震爻震在西二上居

五成兌兌在南西南得朋二正坤五故利西南也云无所往其來復吉者以來卦臨初之四而言四失位於外故无所往二五旣正四反於初則成屯體復故來復吉也有攸往夙吉者亦據二而言夙早也離爲日爲甲日出甲上故早也二失位而體離早往之五則吉彖言往有功即指二之五也

彖曰解險以動動而免乎險解險坎動震震出險上故動而免乎險解利西南往得衆也觀坤爲衆二上居五據坤故往得衆也无所往其來復吉乃得中也復初爲中二五已正四來反初體復故得中也○案爻惟二五稱中復初亦稱中者復冬至之卦也二至爲天地之中故復初得稱中也有攸往夙吉往有功也謂二之五爲往五多

功也天地解而雷雨作震乾解坤故天地解解於卦震春分二月中春分雷動地中本卦下坎爲雨故曰雷雨作雷雨作而百果草木皆甲宅木實曰果皮曰甲根曰宅乾爲百果震爲草木離爲甲艮爲宅萬物出震故百果草木皆甲宅荀氏謂解本震走仲春之月草木萌芽故甲宅

解之時大矣哉解之時震時也萬物出故大

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪君子謂三伏陽三出則體乾成大過坎爲罪入則大過象壞故以赦過二四失位皆在坎獄中三出體乾兩坎不見震喜兌說罪人皆出故以宥罪謂三入則赦過出則宥罪則用射隼以解悖即其義也○案君子取三伏陽者以臨爻當息乾凡自臨來之卦若升明夷皆取三正位故解伏陽出而解悖也

初六爻辰在未无咎

述義曰此以初四易位言也二五已正四來復初體震

得正故无咎也○案解以九二爲主二五正則諸爻皆正故初復位亦據二五已正而言

象曰剛柔之際義无咎也體屯初震剛柔始交故无咎○案此亦據二五先正而言

九二爻辰在寅田獲三狐得黃矢貞吉

述義曰此以二變之正而言也爻體乾九二故稱田田獵也二變之正體艮爲狐本體坎爲弓離爲黃矢矢貫狐體二之五歷三爻故田獲三狐得黃矢之正得中故貞吉○案三狐指二三四三爻而言二五易位則二三皆體艮二五正初四易位則四亦體艮故象三狐三伏陽出而解悖則離象復見故得黃矢爻成既濟故貞吉

象曰九二之吉得中道也〔動得正故得中道〕

六三〔爻辰在亥〕負且乘致寇至貞吝

述義曰此以三不能自正待伏陽出而後正也二五已易位三體艮爲背負之象坤爲車三在坤上乘之象四初易位三伏陽出則體坎坎爲寇故致寇至失位不變故貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

九四〔爻辰在午〕解而毋朋至斯孚

述義曰此以初四易位言也毋古文拇指初二變初在艮下艮爲指故稱拇以四易初故解而毋朋指四與二

四本臨初與二一體兌爲朋今二之五故四謂之朋至與初易位則四與五體坎坎爲孚也

象曰解而毋未當位也 初四俱失正故未當位四解初毋則當位矣

六五爻辰在卯 君子惟有解吉有孚于小人

述義曰此以二五易位而言也陽爲君子指二陰爲小人指五二君子上升五則五小人退居二惟思也坎心爲惟君子思解則解故惟有解吉五得正體坎爲孚故有孚于小人也

象曰君子有解小人退也 二陽上之五五陰退之二也

上六爻辰在巳 公用射隼于高庸之上獲之无不利

述義曰此以應三而言三失位當變之正上應在三故發其義於上也公謂三伏陽也三於爻例爲三公故稱公伏陽未出三體離離爲飛鳥隼之象伏陽出則三成乾而體大過貫離隼入大過死象三變下體成巽巽爲高爲庸故于高庸之上二五先正初四易位三伏陽出則既濟定故无不利也

象曰公用射隼以解悖也　坎爲悖三出成乾而坎象壞故解悖也

損

䷨艮宮三世卦卦自泰來泰初之上成損次既濟消息之次自泰而井而既濟而損於六日七分爲公卦自同人六日七分至損候在七月於卦氣值處暑七月中爻先正益成既濟

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

述義曰此泰之息卦也消息之次自泰而井而既濟而損謂之損者損初之陽益上之陰於爻爲失位故曰損也云有孚元吉无咎可貞利有攸往者皆以成益定既濟言也坎爲孚五變正體坎故有孚二五本失位有咎變之正故元吉无咎二五失位二宜貞五五宜貞二故

可貞爻例之外曰往卦三上失位三而升五故利有攸往云曷之用二簋可用亨者亦以成益定既濟言也損二體震而互坤震屬木坤爲器卦自泰來泰乾爲圜木器而圜簋之象也二簋黍與稷也五體離爻離爲火火數二故二簋天子祭禮凡八簋用二簋者損時也用亨用以亨上也爻例上爲宗廟損二體震長子主祭器今上升五則成益益耒耨之利於是取故象黍稷既成用祭器以亨上也上右五而下益三則爻定既濟故曰二簋可用亨也○案損之義主於持泰當損之時惟禮可以已之而禮莫大於祭故舉二簋以明之此卦辭之義

也

彖曰損損下益上其道上行泰初之二損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時時謂春秋也損二之五震二月益正月春也損七月兌八月秋也春秋祭祀以時思之艮爲時震爲應故曰應有時也損剛益柔有時時謂冬夏也損損上益益三損上之剛益三之柔成既濟坎冬離夏故損剛益柔有時也損益盈虛與時偕行乾盈坤虛損益盈虛損乾剛以益坤柔也泰初之上則成損損二之五則成益益上之三則成既濟變通趨時故與時偕行○張皋文曰損由泰反否衰之始也聖人於此明與時偕行之義謂持泰之道損而有孚反益而成既濟人道備矣

象曰山下有澤損君子以徵今本從懲忿懫今本作窒欲君子謂泰乾乾陽剛武爲忿坤吝嗇爲欲損乾之初下體成兌兌爲說故徵忿乾初之上據坤體艮艮爲止故懫欲

初九爻辰在子祀事遄往无咎酌損之祀今本作巳今從虞本作祀

述義曰此以成益定既濟言也云祀事遄往者初欲二升上之辭也二體坤爲事卦象二簋用享故曰祀事遄遄也往二之五也二以陽居失正故初利二速之五已得之應也二正故无咎云酌損之者初欲上益三之辭也酌猶取也二既正五取上益三損剛益柔而成既濟則爻位皆正此損之義也○張皋文曰祭祀之事惟嚴則誠故曰駿奔走在廟遄往者不可以懈緩也天下已定未遑制禮先定祀事故禮記曰牧之野武王之大事也既事而退燔柴於上帝祈於社稷設奠于牧室遂帥

天下諸侯執豆籩駿奔走追王大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也此祀事遄往也然後損益其禮以達於下故曰酌損之

象曰祀事遄往上合志也 二上合志往五酌上益三終成既濟故曰上合志坎爲志也

九二爻辰在寅 利貞征凶弗損益之

述義曰此以二當之五成益言也震爲征二失位當之正故利貞不貞則體震而失正故凶二之五成益小損大益故曰弗損益之言二弗慮其損當益五也

象曰九二利貞中以爲志也 動體離中故中以爲志也

六三爻辰在亥 三人行則損一人一人行則得其友

述義曰此以上來益三言也云三人行則損一人者據泰成損而言泰乾爲人震爲行三爻故稱三人行泰損初益上而成損故損一人云一人行則得其友者據損終定既濟而言三體兌爲友上本應兌今下益三是一人行則得其友也

象曰一人行三則疑也坎爲疑上益三成坎故三則疑

六四爻辰在丑損其疾使遄有喜无咎

述義曰此以四得正承五而言云損其疾使遄有喜者四欲二升五之辭也坎爲疾陽稱喜二陽上居五爲有喜四利五正已得承之故使遄有喜四五已正上來益

三四體坎疾疑於有眚故以无眚明之○案初四俱利二升五初曰遄往四曰遄喜其義一也

象曰損其疾亦可喜也疾不爲害故可喜

六五爻辰在卯或益之十朋之龜弗克違元吉

述義曰此以二上升五言也在損家而稱益者以五既正則成益也益云或者不主之辭不可云上益之故云或也本卦坤數十兌爲朋故云十朋二五既正三動體離離爲龜故云十朋之龜弗克違者龜筮協從也二上升五上來反三而既濟定故云元吉

象曰六五元吉自上右也兌爲右右助也五以二盩亭上上右五益三成既濟太平王化

行故自上右也

上九爻辰在戌弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

述義曰此以上來益三三言損損上也以上之陽益三之陰疑於損矣然居失位反云得位故爲弗損益之无咎貞吉往三之上也上來反三故三利之上也得臣无家者二五已動成益坤爲臣三變據坤成家人故曰得臣上動應三則成既濟而家人象壞故曰无家谷永釋此經云言王者臣天下無私家也王肅謂得臣則萬方一體故无家也

象曰弗損益之大得志也爻成既濟離坎體正故大得志坎爲志也

還硯齋周易述卷三終